

Leçon N° 7

Objectifs de la leçon :

« Générale »

Présentation du spectacle devant l'enseignant et/ou un autre groupe :

Choix de la musique, émergence du thème, (préparation de l'affiche et choix des costumes, détails des couleurs, décor)

Compétences attendues :

Préciser, ciseler pour ne garder que ce qui est bien, propre, étonnant.

Répéter pour mémoriser, fixer

Entendre la musique pour s'appuyer et transformer, enrichir sa motricité et son expression.

La leçon

Nom : Générale

Dispositif

Présentation successive des différents groupes

Analyse et commentaires, suggestion, modifications, précisions.

But de la situation :

Donner à voir et recueillir les sentiments

Opérations à réaliser :

Prendre des repères sur la musique, s'appuyer sur l'énergie, l'univers qu'elle suggère pour colorer le propos

Préciser dans le détail les gestes, déplacements, formes, énergies pour ne garder que l'essentiel et le réussi.

Réduire les longueurs, supprimer les temps morts

Etre présent : prendre le temps de faire, ne pas aller trop vite : ralentir, regarder, souffler.

Etre vrai, juste sincère, ne pas surjouer

Comportements observés :

Certains groupes sont plus sûrs, ont davantage stabilisé leur présentation et peuvent se permettre d'interpréter, de jouer.

On retrouve beaucoup de séquences empruntées aux situations de travail des leçons du cycle (ex groupe mixte + lunettes de soleil : travail de miroir de la chaîne anglaise, travail d'acrobatie chaise à 4)

Les groupes manipulent à des degrés divers les procédés de composition explorés au fil du cycle : répétition, lâcher rattraper, soustraction...

Certains groupes ont peiné à effectuer des choix parmi des propositions, idées sans cesse renouvelées, discutées, inter changées.

Les élèves ont mémorisé leurs présentations. Ils sont capables de recommencer à l'identique ou presque chacune des séquences.