

MISE EN PISTE : « BONJOUR »

Jeu de communication et d'échange avec les autres

Respect de l'autre, confiance en autrui

Compétences visées

Entrer en contact avec chaque personne du groupe, aller à la rencontre des autres.

Assumer sa silhouette, son personnage, prendre sa place dans le groupe.

Dispositif

Un espace large mais circonscrit par des bancs, du matériel gymnique, cirassien ou encore de petit matériel pédagogique divers, coloré etc...

Un univers sonore gai et



dynamique mais discret.

But

Se déplacer, marcher dans l'espace disponible et dire bonjour à toutes les personnes que l'on rencontre.

Opérations à réaliser

Quand on se trouve face à quelqu'un que l'on croise pour la 1^{re} fois, lui dire bonjour à voix haute, distincte.

Dire bonjour à tout le monde, n'oublier vraiment personne (surtout ceux qu'on aime moins dans la classe).

Comportements observés

Chahuts des élèves les plus turbulents, cris et embrassades.

Non respect de la consigne de n'oublier personne.

Critères de réussite

Implication de tous les élèves, bonne humeur.

Simplifications

Constituer des sous groupes plus affinitaires.

Demander aux élèves de numéroter leurs bonjours à voix haute ex : « Hé bonjour Monsieur N°5 ».

Demander aux élèves de dire aussi le prénom de celui qu'ils saluent.

Complexifications

• Prise de risque/Remise en cause de l'équilibre

Dire bonjour avec un contact particulier : serrer, frapper, toquer, tapoter, claquer, caresser, frôler, effleurer.

• Variables du mouvement

Dire bonjour avec l'ensemble du corps : saluer, s'incliner, serrer dans les bras

Dire bonjour avec le corps seulement, ou une partie du corps seulement, obligatoirement : la main gauche, les 2 mains ensemble... le bras droit, la tête, le buste, les yeux (cligner, plisser, rouler, baisser...).

• Communication, relations (partenaires, public), présence

Dire bonjour avec un sourire, une grimace, un rictus, un clin d'œil

Dire



bonjour du bout des lèvres.

• Originalité

Dire bonjour en faisant un bruit, un son avec les doigts, la bouche : bailler, tousser, claquer...

Dire bonjour avec une forme corporelle issue d'une culture, d'un rite social et/ou sportif (salut de judo, main sur le cœur, salut militaire, salutation asiatique...)

Variante de la situation 3

« Bonjour ! je m'appelle... »

But

Se déplacer, marcher dans l'espace disponible et intervenir soudainement à voix haute pour dire bonjour et se présenter.

Opérations à réaliser

L'ensemble du groupe marche dans l'espace disponible en « écoute », en attente, en éveil.

Mise en piste Situation 3



Quand il le souhaite un élève « prend le pouvoir » en disant « Bonjour ! je m'appelle...Elodie ! ».

Lorsque le groupe perçoit l'intervention d'un élève, il s'immobilise et le regarde : cet élève prend l'ascendant sur le groupe, quand il le souhaite, il « libère » le collectif en se remettant en marche. Le groupe repart aussi.

Comportements observés

Difficulté à être le 1^{er} à prendre la parole.

Elocution précipitée et/ou difficilement audible.

L'élève ne s'immobilise pas lui-même et donc ne génère pas l'immobilité du groupe.

Simplifications

L'intervenant doit apprendre à arrêter le groupe, à se placer pour être immédiatement repéré.

L'intervenant doit apprendre à placer sa voix, à parler clairement, distinctement, lentement.

Il marque des temps d'arrêts dans sa phrase : Il ponctue son propos.

Il s'immobilise totalement (le geste tue la parole) puis se remet en activité simplement.

Critères de réussite

L'immobilité de l'intervenant « scotche » le groupe qui se tourne immédiatement face à lui.

Le groupe est réellement « captif » aux paroles de l'intervenant.

Le groupe reprend vie quand l'intervenant se remet en marche et décroche son regard.