

SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES - ACROBATIES

" LA GRANDE CHANDELLE "

Initiation aux acrobaties collectives

Maîtrise des pré requis gymniques : gainage, fixation des ceintures.
Concentration et sérieux

Compétences visées

Présenter des figures collectives et spectaculaires pour étonner le public
Construire à plusieurs des équilibres statiques.

Dispositif

Une large surface de tapis dégagée pour chaque groupe de 5, 6 ou 7 élèves.

But

Porter à bout de bras et le plus haut possible un camarade qui reste en position verticale.

Opérations à réaliser

A 4, 5 ou 6, saisir les chevilles d'un élève placé au centre du groupe et doucement, progressivement, de manière parfaitement synchronisée, hisser ce dernier le plus haut possible.

L'élève qui est soulevé doit rester parfaitement gainé, vertical.

Une parade veille latéralement pour garantir la verticalité de l'élève et prévenir toute chute latérale.

Comportements observés

Appréhension puis enthousiasme parfois exagéré qui conduit à moins de rigueur, vigilance.

Les élèves saisissent le voltigeur plutôt aux genoux, aux jambes et la figure est moins spectaculaire

Le voltigeur peine à garder son équilibre vertical, il est déséquilibré et bascule latéralement. Il peut aussi écarter les jambes.

Le voltigeur cherche à reconstruire son équilibre en agitant les bras ou en se fléchissant et tenant aux épaules, têtes... de ses partenaires.

Les porteurs relâchent leur attention lors de la descente.

Critères de réussite

Le voltigeur est hissé très haut, il rayonne, salue le public et peut aussi parfois jongler...

La figure s'effectue sans déséquilibre aussi bien lors de l'élévation qu'à la descente.

Simplifications

Saisir le voltigeur aux cuisses ou aux genoux dans un premier temps.

Travailler collectivement à hisser d'abord un objet long et lourd en lui gardant bien la verticalité.

Travailler toutes formes de gainage : ex bouteille saoule.

Complexifications

- Communication

En réalisant au sein d'une classe plusieurs grande chandelle en simultanéité, opposition... ; on obtient des effets très spectaculaires.

On peut hisser 2 élèves en même temps qui se tiennent par ex par les mains en doublant le nombre d'élèves.

- Originalité

Une fois arrivé tout en haut, le voltigeur présente d'autres figures, par exemple jongle ou encore s'exprime...



Sécurité

Attention aux chutes latérales. Le voltigeur n'a pas beaucoup de solutions pour rattraper un déséquilibre puisqu'il a les chevilles tenues.

Disposer une parade (l'enseignant) latéralement qui accompagne et



Savoir-Faire
Acrobaties
Situation 8

la surveillance verticalité.
Maîtrise des pré requis gymniques : gainage, fixation des ceintures...
Rester concentré et veiller à ne pas laisser effondrer la figure.